





### 義大利技術與時尚的領先者



ABK 集團 (ABK GROUP) 始於 1992 年,位於義大利艾米利亞地區的中心地帶,所有系列產品均為原始獨創與精心製作的高品質面材產品,通過詮釋不同的風格,無論在美學、尺寸和不同使用區域都能提供全方位的解決方案。

作為歐洲最先進專業的面材生產基地之一,不斷地拓展事業版圖,傾心專注於最優的美學和品質,與市場趨勢同步,甚至領先於市場趨勢。旗下有 ABK、FLAVIKER、ARIANA、ABK STONE、MATERIA 等品牌,每個品牌都有自己的專業領域,並為建築行業提供特定解決方案,包括住宅和商業應用。除擁有世界最大規格 163.5x323cm、在厚度上提供多種的選擇以滿足不同市場的需求,非常適合用於檯面領域、家具。

ABK GROUP 所生產的 ABK SLABS 產品代表著時尚美學的眼光與高品質的技術,擁有 "Ceramics of Italy" 的義大利工業美譽,保證原產地和生產地、商業透明度和對消費者選擇的關注。



## VERSACE唯一指定生產製造商

ABK Group 致力於提供住宅、商空、零售與公共空間兼具不凡 美學品味與卓越技術性能的優質面材,精品品牌出身,講究產 品精緻及細節的VERSACE也是唯一指定ABK生產,提供豐富的 產品選擇並不斷追求創新與技術突破、成為義大利磁磚產業的 傑出象徵之一。



### 專注R&D 定標準

義大利的建築工藝與設計美學長期引領全球潮流,例如米蘭時尚展、波隆那磁磚展等國際盛會展示了最新的設計趨勢。ABK致力於技術研發與創新突破,並以其卓越的核心設備標準,成為業界的領航者。

提供最大尺寸可到 163.5 X 323 cm 的豐富產品規格、並包含大理石、石紋、木材、金屬、皮革、藝術花磚等多變的紋路設計,提供不同空間兼顧美學與多功能的最佳材料解方。

產品規格豐富·厚度從6-20mm·提供給客戶可以從室內到室外· 甚至延伸到外牆·提供給客戶無盡的設計可能性·讓您的空間焕 然一新。











# 當礦脈的呼吸化為磁磚的紋路 GreenMarble

天然石材是歷經大自然千年淬煉孕育出的美麗產物 · 鬼斧神 工的礦脈彷彿靜靜訴說著大自然的故事 。

然而·當經濟發展以驚人的速度前進時·這些珍貴的礦產資源將逐漸面臨枯竭的危機。我們如何在追尋美的道路上·與大自然的恩賜達成和諧共存?

ABK深知這份責任的重量,於是專注投入技術研發。以非凡的 3D立體面感和透紋透料技術,賦予每一片磁磚驚豔的視覺與 觸感,突破石材與磁磚的界限。不僅延續了礦產資源的生命,更將其紋理之美轉化到磁磚上,每一片磁磚,都是對自然的一首詩,每一個紋理,都是我們對環境的敬意。讓我們在空間中享受被大自然之美環抱同時,也達到真正的呵護大自然。

展現真正的GreenMarble——綠能大理石·實現真正的環保 生產。



**3D TECH** 



**FULLVEIN 3D** 



SOFT 3D



**FULLBODY 3D** 



#### ABK

ABK 其卓越的技術特性,為檯面市場揭開全新的篇章,因應未來環境對於材料的需求,製程上強調了對生態永續的堅持,超過 1200 度的高溫燒結成品,同時兼顧物理特性及抗酸鹼的優異表現,極低的吸水率使表面易於清潔,因此非常適合廚房檯面。

拜義大利頂尖的生產設備與技術,ABK 在生產過程中妥善的控制材料內部應力,擁有了最大的實用性和可靠性,創造出迄今最優質的檯面材料。做為新世代的材料,繼承了傳統材料特性上的優勢,由於不含樹酯成份達到抗 UV 的效果,可安裝於潮濕及室外環境,長時間使用下依然如新,這就是為什麼 ABK 可以完美結合風格和實用性。



耐高溫 不因高溫燃燒 或排放有害物質



抗紫外線 零樹酯成份 不易變色,可使用於室外



**抗污** 不易附著污漬



抗刮耐磨 表面堅硬 耐磨且不易刮傷



**衛生** 不釋放有害物質 可與食物直接接觸



**不吸水** 極低吸水率 ≤ 0.5%



**易清潔** 易清潔保養 長久如新



**抗化學性** 抗酸鹼、化學清潔劑



**抗彎曲** 材質具彈性 不易變形



耐高壓 高重量承載 堅固耐用



耐霜寒 不因低溫影響材料的穩定 度



特合 ECO-BODY 生產標準



## ■ 各種材料的比較

ABK SLABS 是一種優於石英石、人造石的更佳檯面選擇,零樹酯成份的 ABK SLABS 是面材上的新趨勢,強韌的表面抗刮痕不卡污,使得表面更容易清潔,經過長年歲月的使用依舊如新,提供更安心的檯面體驗。

	Y LY					
材料類別	ABK SLABS	石英石	人造石	珍珠板 / 木板	天然石	不鏽鋼
樹酯成份	0%	6%↑	30%↑	0%	0%	0%
防刮耐磨	•••	••	•	•	••	•
易清潔	•••	•••	••	••	•	•
抗潮濕	•••	•••	•••	•	•	•••
耐熱	•••	•••	•••	•	•	•••
無孔	•••	••	•	•	••	•••
衛生	•••	•••	•••	•	•	•••
抗菌	•••	•••	•••	••	•	•••
防污性	•••	••	••	••	•	•••
耐化學性	•••	••	••	•	•	••
抗熱衝擊	•••	••	••	•	•••	•••
抗凍	•••	•••	•	•	••	•••
抗 UV	•••	••	•	•	••	•••



# ■ 檯面的革命性產品

ABK SLABS 100% 純正義大利大尺寸工藝,採用頂尖連續成型設備以及最先進的數位印刷技術,透過原礦料與設計的完美結合,加速天然石材原先需經過幾千年高溫高壓成形的天然紋理,打造出始於石材、歷久彌新的創新材料。

連續成型的設備在產業上是一個劃時代的技術, 歸功於當前最新進的完整窯爐生產系統,使得產品製造過程能兼顧環境友善與品質穩定性。因精密的雙滾筒壓製成型技術,使材料成型過程產生的內硬力均勻分布、而具有適應性極高、堅固耐用、加工方便兼具的特性,練成了新世代環境友善並兼顧耐用與衛生的優異面材。

◇ 精密電腦原料控管 ◇ 24000 噸高壓成型 ◇ X 光掃瞄檢測品質 ◇ 超過 1200℃高溫窯燒



# ■ 永續共存,義大利時尚新元素

**ECO-SUSTAINABILITY** 





#### 環保與時尚的共存: ABK 的高品質與永續發展

義大利以其獨特的工藝和高品質 ABK,將時尚與環保完美融合,體現了真正的永續共存。這種面材不僅帶來最時尚的設計元素,製程上使用 100% 水循環以及 40% 的循環原料,符合 Eco-body 生產標準的製程,實踐對環保的堅定承諾。在製程中,義大利致力消除對環境有害的物質,並確保員工在安全的環境下工作,這都是永續經營的重要理念。這種對環保與時尚的共存理念,讓義大利磁磚在市場上獨樹一幟,不僅提供了一種新的、時尚的設計元素,更體現了對環保與永續發展的深深認識和實踐。



Water recyling

製程中用水 100% 進行再回收 不排放至環境中



Reduced energy consumption

透過熱回收可減少窯 爐對能源的消耗



Reuse of processing residues

原物料及釉料的 餘料將回收再利用

永續發展 守護環境

Good material is a sustainable material





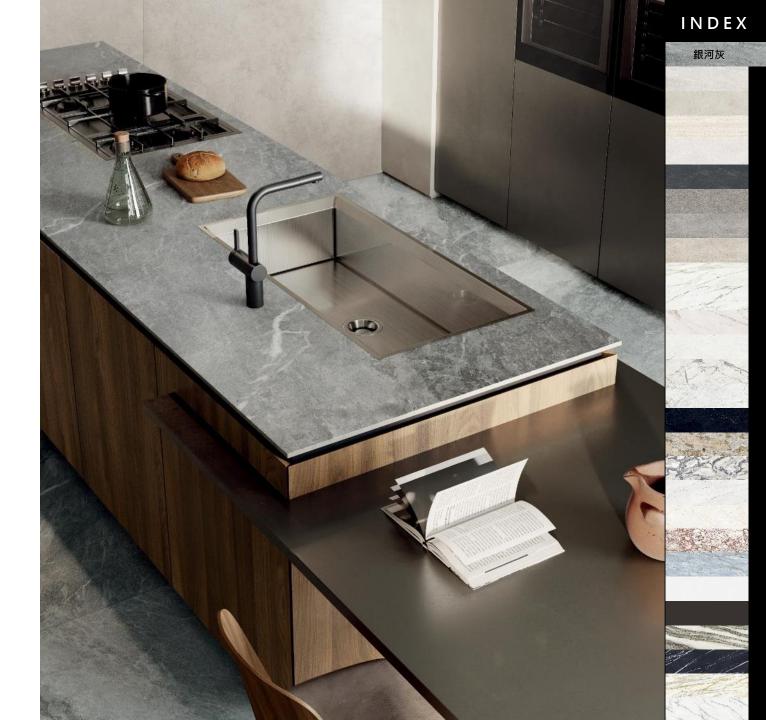
### 銀河灰 SAVOY



COLORBODY

▼ 12mm 0006290 自然面 163.5x323 cm

以灰色調的大理石基底徹底揮灑了岩石的張力· 令人感受到天然石材的真實之美·感受銀河灰細緻逼真的魅力



#### 銀河灰-月牙色 SAVOY-MOON



COLORBODY

▼ 12mm 0014644 自然面 163.5x323 cm

銀河下的神祕紋理·月牙般的柔和色調隱約顯現出底層的紋理·相互襯托·共同展現溫柔的風采· 感受如天然石材的真實之美。



#### 普爾比斯象牙白 PULPIS IVORY



COLORBODY

▼ 0011914 自然面 163.5x323 cm

普爾比斯紋理源自西班牙卡斯特利翁省的採石廠,以其自然暖色調為基底,細膩的白色和金色紋理贏得了極高的評價。此紋理與其他淺色調建築元素相結合,相互融合,營造出堅實、素樸、優雅的氛圍。普爾比斯象牙白展現出純淨、柔和、高雅的風格,深受設計師和建築師的喜愛,為空間帶來清新明亮的氛圍



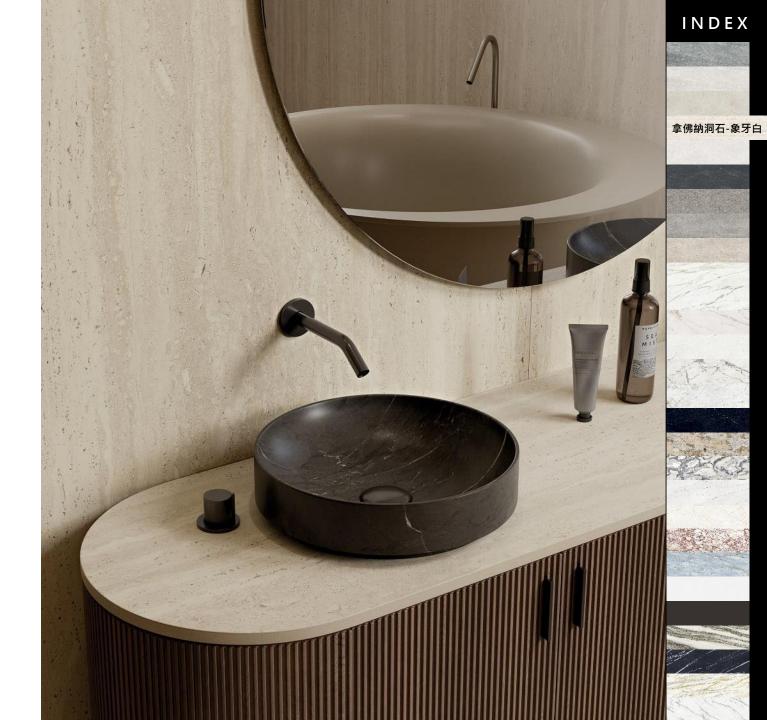
#### 拿佛納洞石-象牙白 TRAVERTINO IVORY



COLORBODY

▼ 12mm 0011551 自然面 163.5x323 cm

靈感來自位於義大利羅馬拿佛納廣場·以巴洛克風格建築令人著迷·來自大自然鬼斧神工的洞石 紋理·詮釋歷史文化的魅力·每一個細緻孔洞都凝聚了對大自然深刻的敬意·散發著一種原始而 迷人的美感



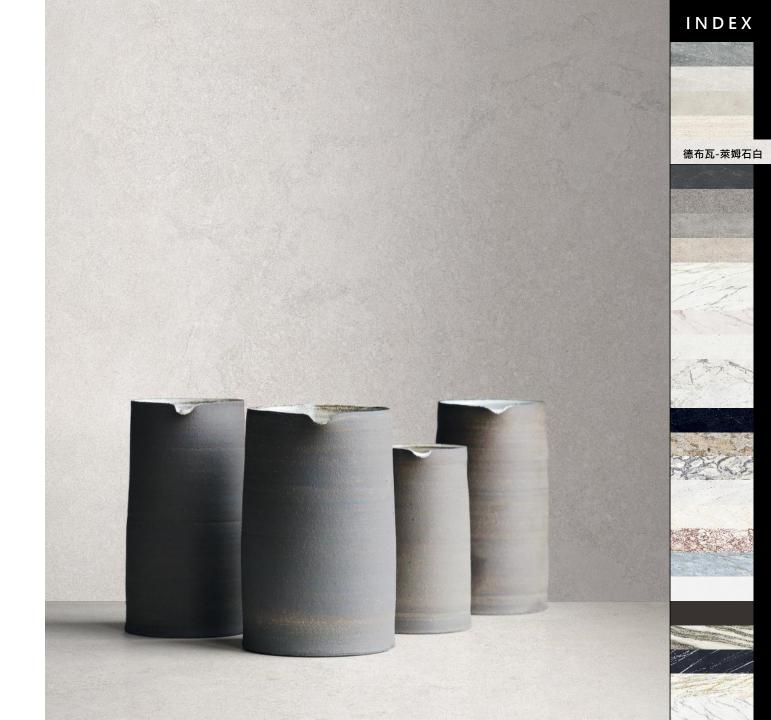
#### 德布瓦-萊姆石白 PORTLAND PLAIN WHITE



COLORBODY

▼ 12mm 0014643 自然面 163.5x323 cm

靈感來自蘊含著幾億年淬鍊而成的萊姆石及層積岩·呈現兩種石材自然風貌的獨特魅力。層層 堆疊的紋理讓人不由得感受到大自然的宏偉與壯麗



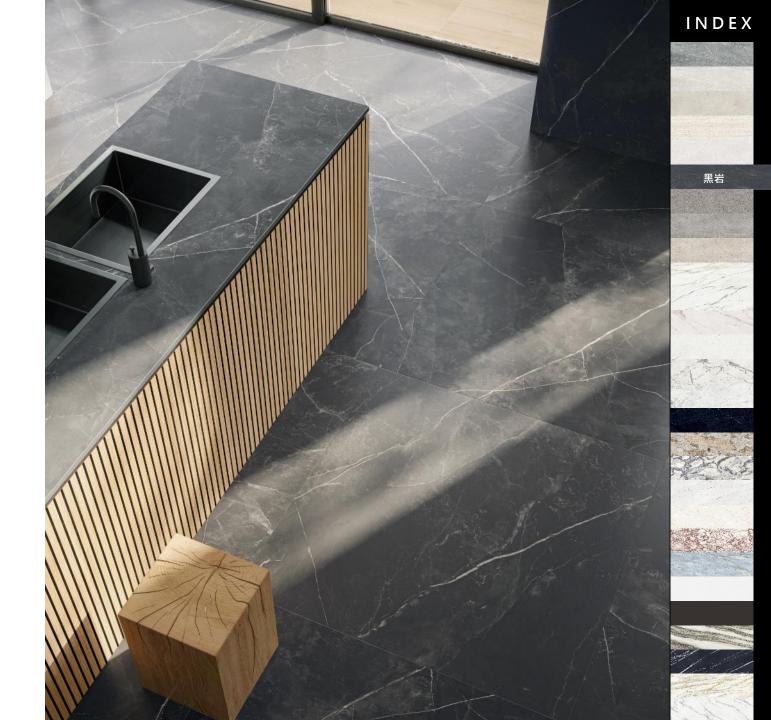
#### 黑岩 DARK STONE



COLORBODY

▼ 12mm 0011411 自然面 163.5x323 cm

有的濃墨深邃·有的淡墨柔和而靈動·透過暈染出的黑灰 色階·將岩石表面的每一絲細節都展現得淋漓盡致。白色線條的出現為整個紋理增添了一份清新·讓空間感受到如同大自然所賦予的無限生命力



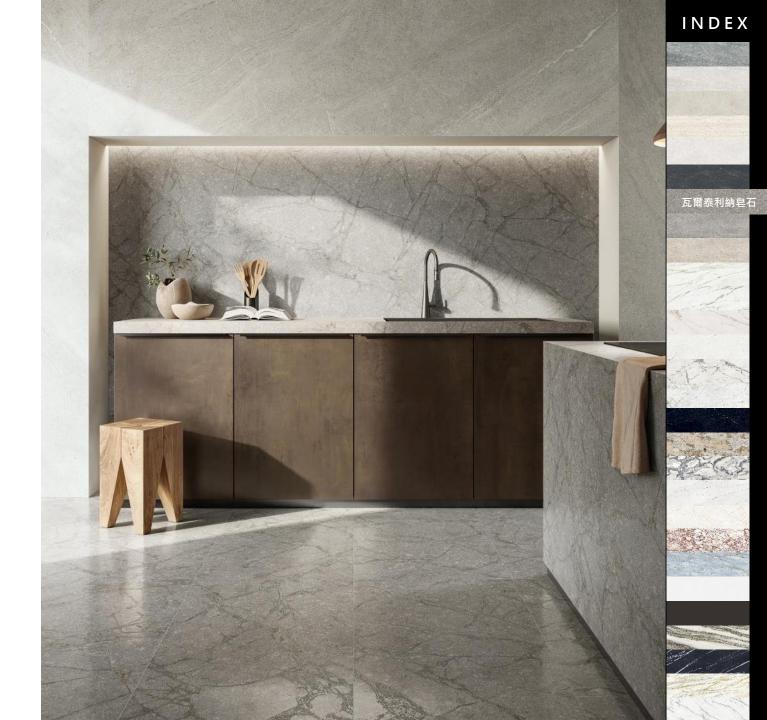
#### 瓦爾泰利納皂石 GREY SOAPSTONE



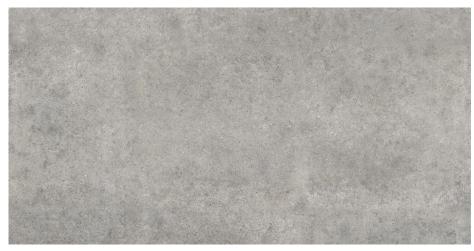
FULLBODY3D

12mm 0011924 自然面 163.5x323 cm

瓦爾泰利納·位於義大利北部·其鮮明的紋理來自當地的皂石礦床·這種礦石是由高壓泥灰岩 形成的在地殼運動和變化的過程中·經過漫長的時間形成了其灰白色的獨特紋理和美麗外觀· 讓人深深著迷·其柔滑的質地和自然的美感·讓瓦爾泰利納成為建築和設計界的一大寶藏



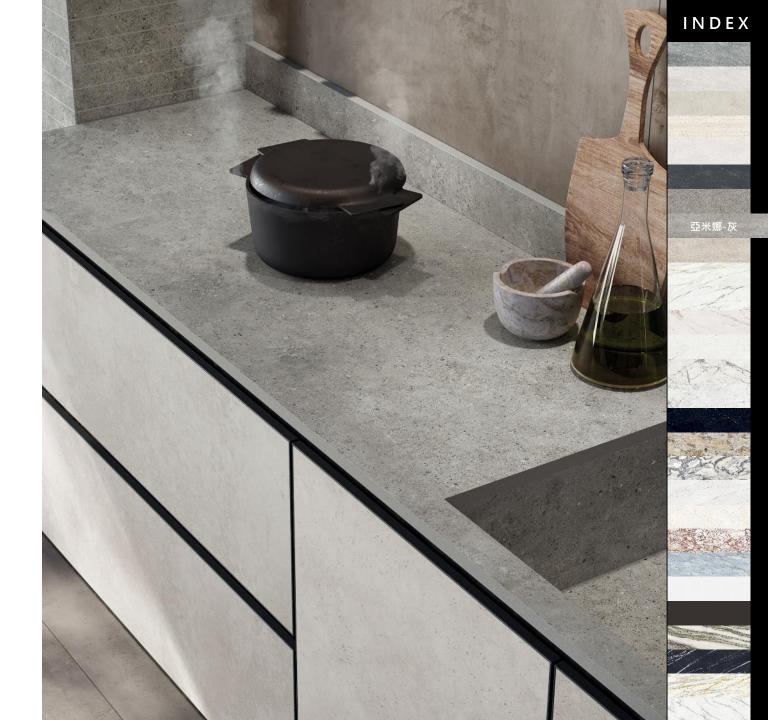
#### 亞米娜-灰 ANIMA GRIGIO



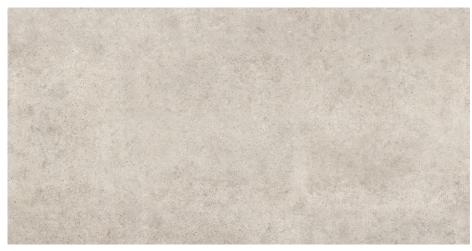
FULLBODY3D

▼ 12mm 0008470 自然面 163.5x323 cm

亞米娜·意為拉丁語中的"靈魂·精神"·溫潤素雅的基底·如同樸素的生活 點點繁星落入其中·如同為生活添加有趣的靈魂·為生活營造看似平凡卻帶別具心裁的特色空間



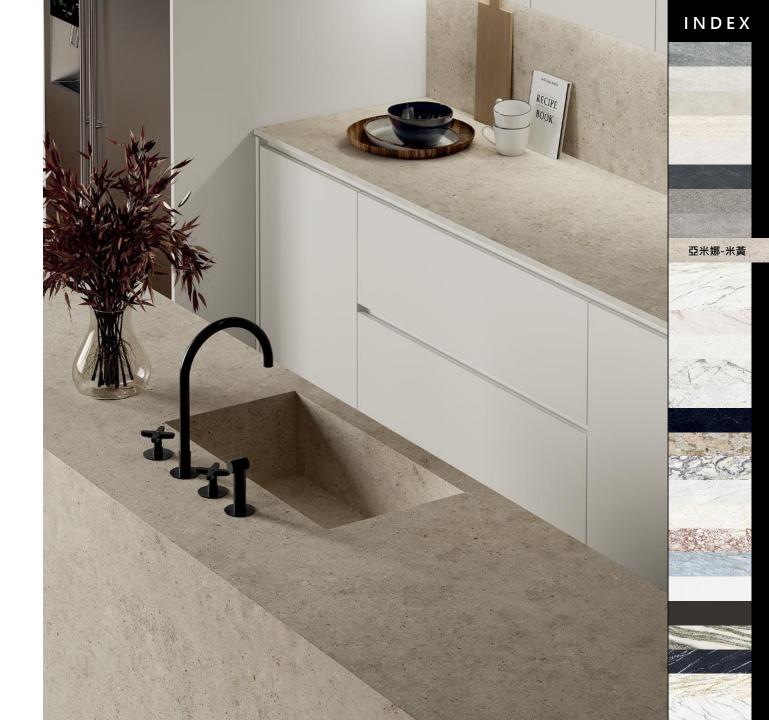
#### 亞米娜-米黃 ANIMA BEIGE



FULLBODY3D

12mm 0008471 自然面 163.5x323 cm

亞米娜·意為拉丁語中的"靈魂·精神"·溫潤素雅的基底·如同樸素的生活 點點繁星落入其中·如同為生活添加有趣的靈魂·為生活營造看似平凡卻帶別具心裁的特色空間



#### 米開朗基羅 CALACATTA MICHELANGELO

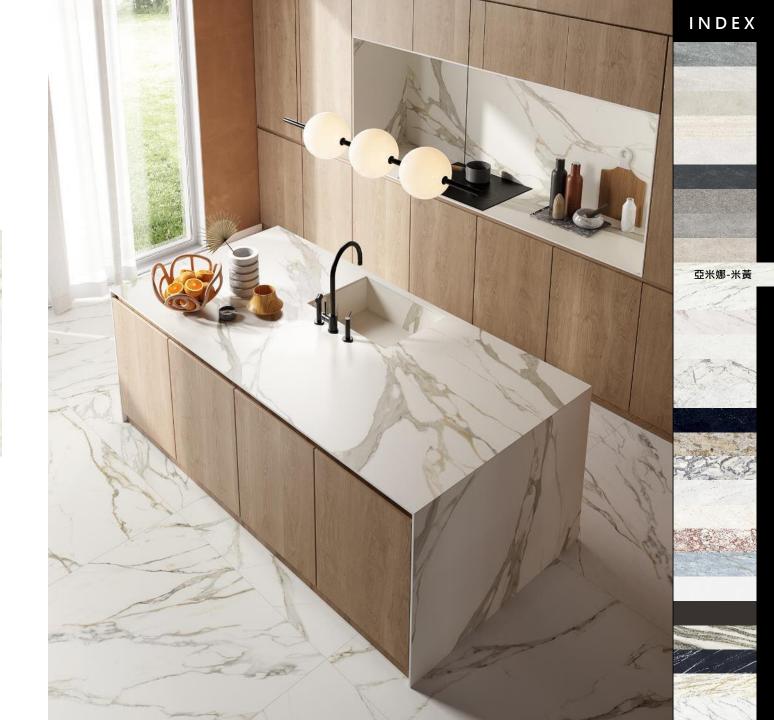


AB對紋款-檯面隨機出貨,無法指定紋理模面

COLORBODY

▼ 0009820 / 0009824 蛋殼面 163.5x323 cm

在卡拉拉山脈的大理石礦場裡,米開朗基羅是第一個和石頭建立起深厚情感的藝術家,潔白的石材基底上不規則的灰棕色線條,讓他認為這是最能夠呈現體肌肉線條的石材,這樣的紋理賦予了米開朗基羅的作品生命力,同時,當應用在天地壁上,也能為空間注入生命力,帶來與眾不同的美感



#### 雕刻白 STATUARIO LIGHT

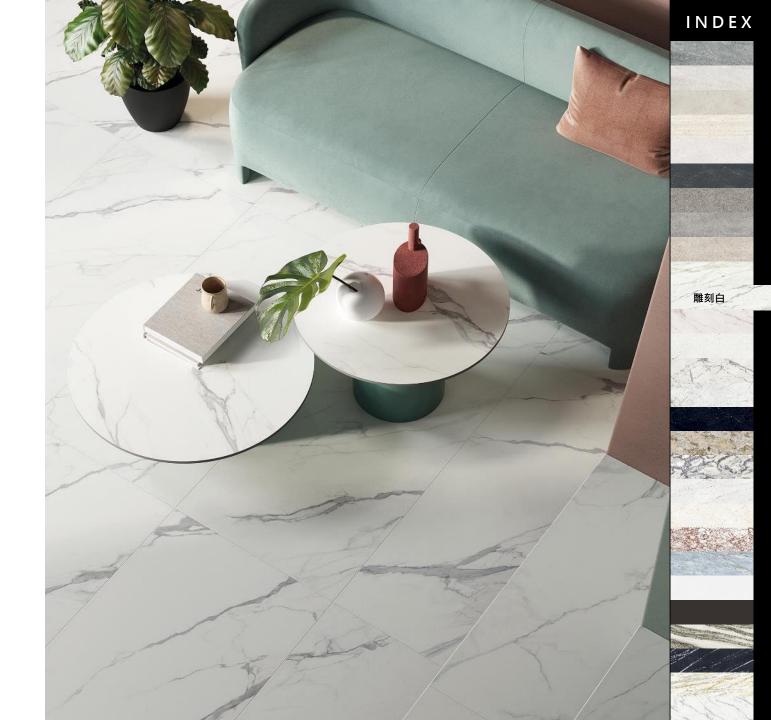


AB對紋款-檯面隨機出貨,無法指定紋理模面

COLORBODY

▼ 0009821/0009825 蛋殼面 163.5x323 cm

雕刻白紋理的低調時尚感·正是來自於這種深度雕刻的工藝所賦予的獨特魅力它既不張揚·也不失典雅·為空間注入了高貴、典雅的氛圍



#### 卡拉卡塔金 CALACATTA GOLD

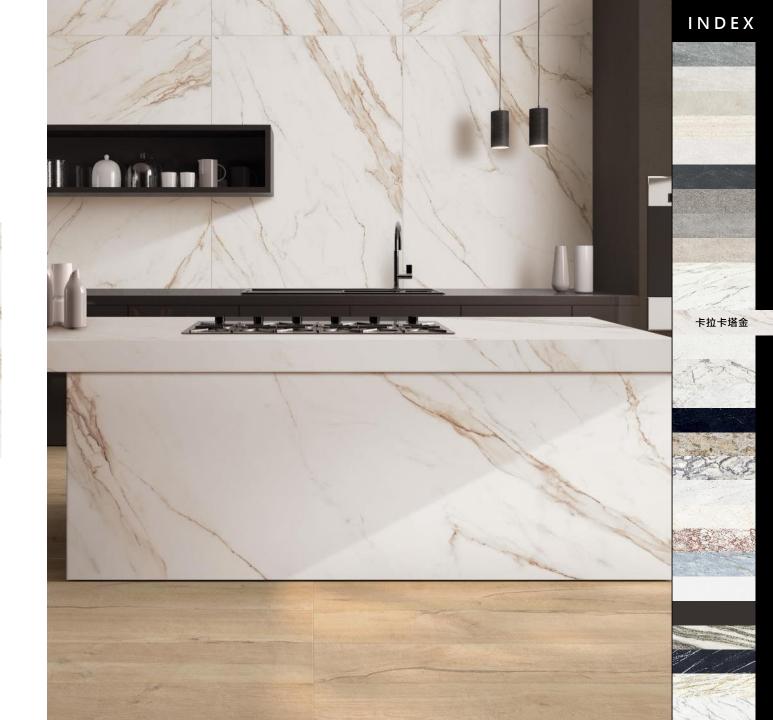


AB對紋款-檯面隨機出貨,無法指定紋理模面

COLORBODY

▼ 0003787 0003862 抛光面 / 0003775 0003865 蛋殼面 163.5x323 cm

流動在山脈中的金黃色·卡拉卡塔金提供暖色調的大理石紋理· 在豪華大器中也多了一分溫暖感受·柔和且高尚



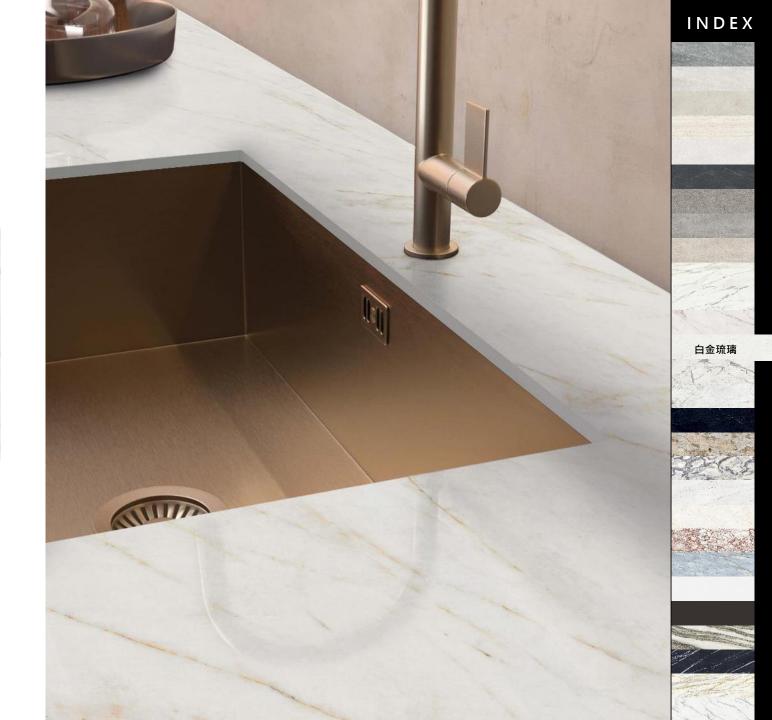
#### 白金琉璃 BIANCO AUSTRALE



COLORBODY

▼ 0006277 蛋殼面 / 0006268 拋光面 163.5x323 cm

富有層次的白色基底佐以紋路細膩的黃金脈絡·源於澳洲的白色大理石、彷彿刻劃了 19 世紀這片土地上掀起的淘金風潮·若隱若現的金色紋理述說著人們對於夢想的渴望與追求



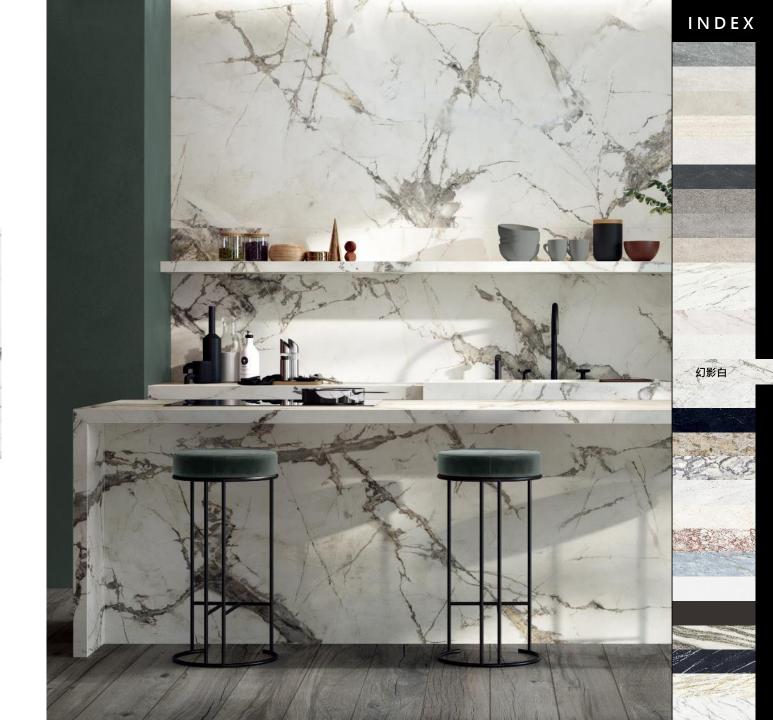
#### 幻影白 INVISIBLE SELECT



COLORBODY

▼ 12mm 0003777 蛋殼面 163.5x323 cm

冷冽的白色底蘊搭配表面肆意又不失章法的紋路走向·將天然大理石的鬼斧神工 完整地呈現;有如幻影般難以捉摸的多變紋路更增添神祕的氣息



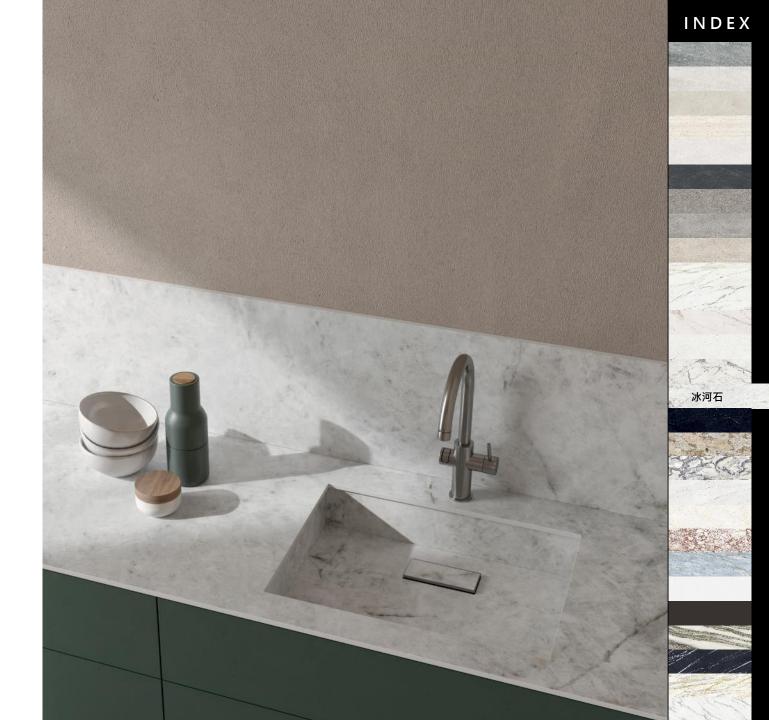
#### 冰河石 ICEBERG



COLORBODY

▼ 12mm 0006403 蛋殼面 163.5x323 cm

靈感源於巴西的一種石英岩、擁有白色而剔透似冰的底色與深色脈絡。表面的結晶與大地脈絡般的深色紋理,有如冰河浩瀚而冷峻的特性。其獨特外觀和巨大視覺衝擊力帶入北國凜冬氣息



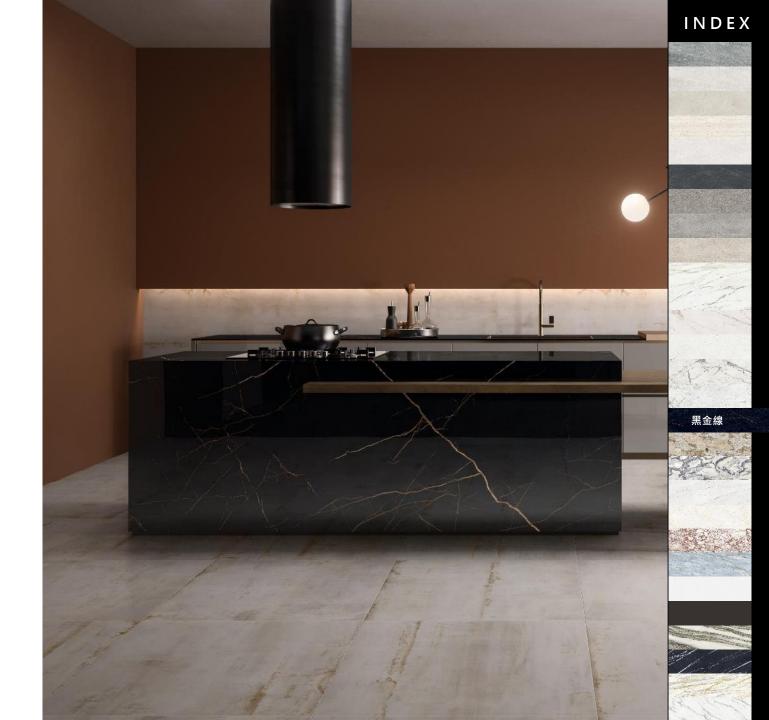
#### 黑金線 NOIR LAURENT



COLORBODY

▼ 0003791 抛光面 / 0006276 蛋殼面 163.5x323 cm

在純黑石材基底中的金色閃電·亦或從地殼竄出的金黃熔岩· 強烈的線條都成為了空間中凝視的焦點·闡釋一種內 斂的奢華感



#### 巴塔哥尼亞 PATAGONIA WOW

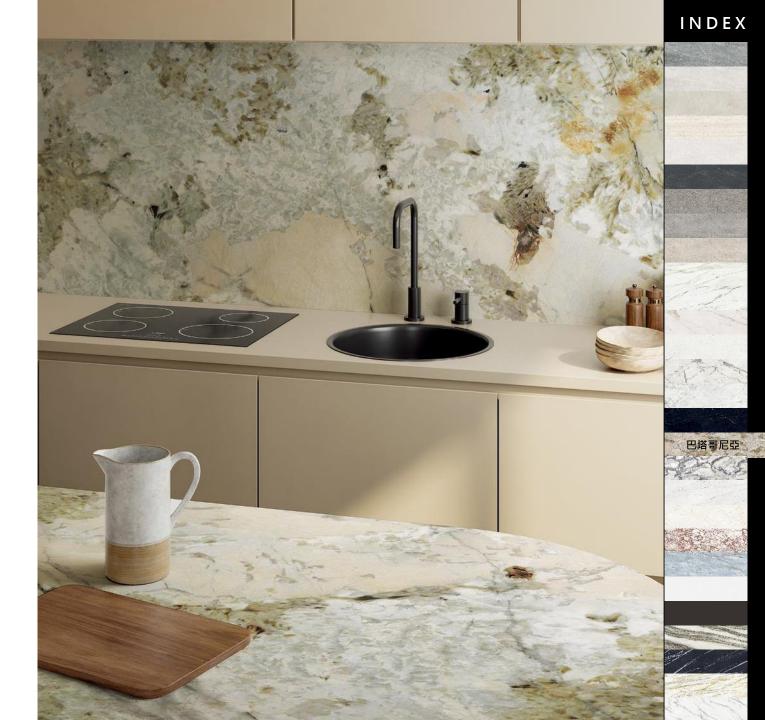


COLORBODY

AB對紋款-檯面隨機出貨·無法指定紋理模面

12mm 0014393 / 0014394 蛋殼面 163.5x323 cm

探索南美的巴塔哥尼亞高原·承載著冰河鬼斧神工的力量·山川的高峻·褐色、金黃色和白色的紋理·彷彿是大自然的畫筆巧妙地交織·呈現出一幅幅極具動感和層次感的畫面·散發著那份獨特的神秘和壯麗



#### 聖白多佛 DOVER WHITE

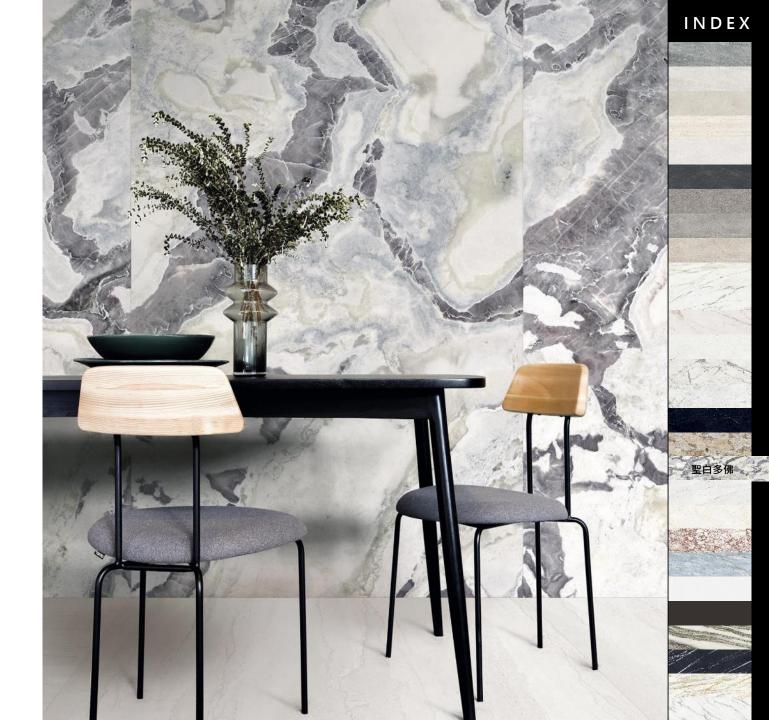


AB對紋款-檯面隨機出貨,無法指定紋理模面

COLORBODY

▼ 0014198 / 0014389 蛋殼面 163.5x323 cm

以其灰白相間的奢石紋理·如同多佛白崖般的雄偉壯麗·展現出自然與藝術的交融之美。 聖白象徵純淨與無瑕·而多佛則喚起大自然的雄渾氣勢·猶如水墨畫般的豪放紋理在磁磚表面 自由流動·賦予無拘無束的藝術氛圍。



### 朔月 QUARZITE LUNA

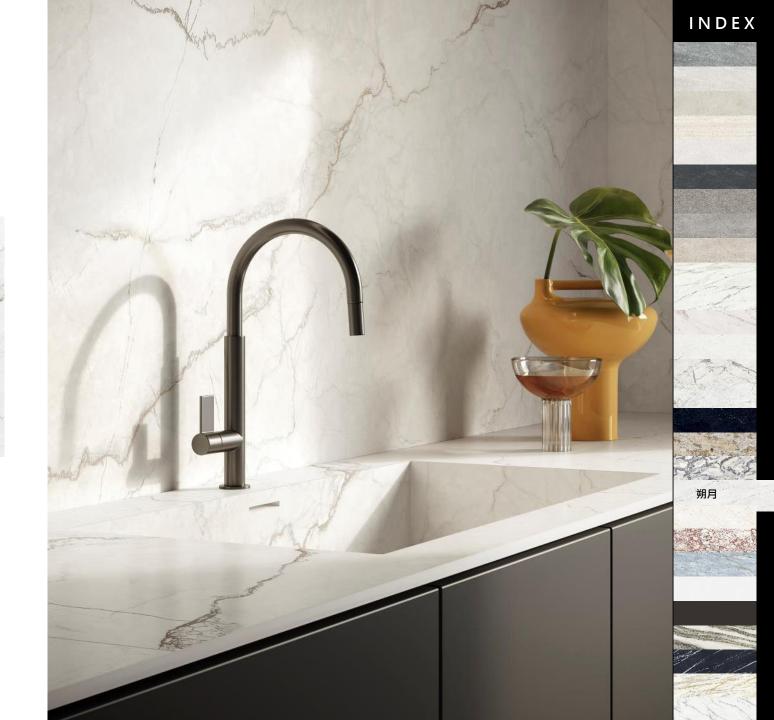


AB對紋款-檯面隨機出貨,無法指定紋理模面

COLORBODY

▼ 0013327 / 0013328 3D蛋殼面 12mm 163.5x323 cm

設計靈感來自一款紋理淡雅恬靜的石英石·灰白色調基底·線條細膩的呈現出灰色曲線·如同欲在朔月中窺見月亮的光影·讓人感受到一份神秘與浪漫·縫隙中不規則的曲線·仿若大自然中的細微痕跡·令人驚艷。整體的色調簡潔素雅·令人感受到一份自然與純淨之美



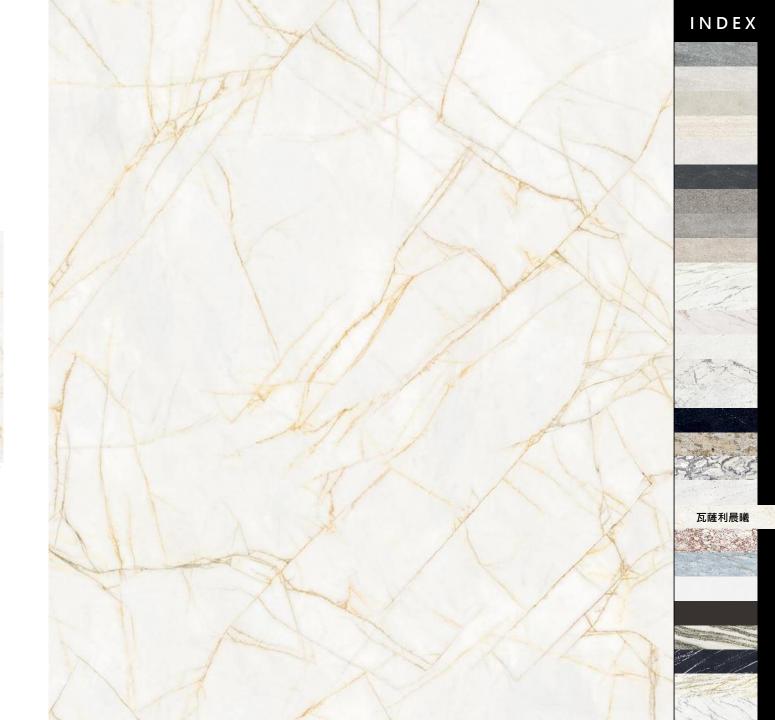
#### 瓦薩利晨曦 GOLDEN SPIDER



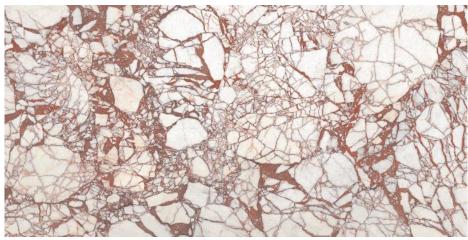
AB對紋款-檯面隨機出貨・無法指定紋理模面

12mm 0017329 / 0017330 3D蛋殼面 163.5x323 cm

「瓦薩利晨曦」這一名稱·靈感源自瓦薩利走廊在晨光中的景象·當破曉的第一道 曙光透過窗戶映照在美第奇家族世代用來用送財寶的秘道上·金色的紋理既代表了 晨曦的光輝與家族豐厚寶藏相映生暉的璀璨光景、讓人彷彿置身於文藝復興時期的 佛羅倫斯·感受歷史與藝術的交融



#### 但丁 CALACATTA DANTE

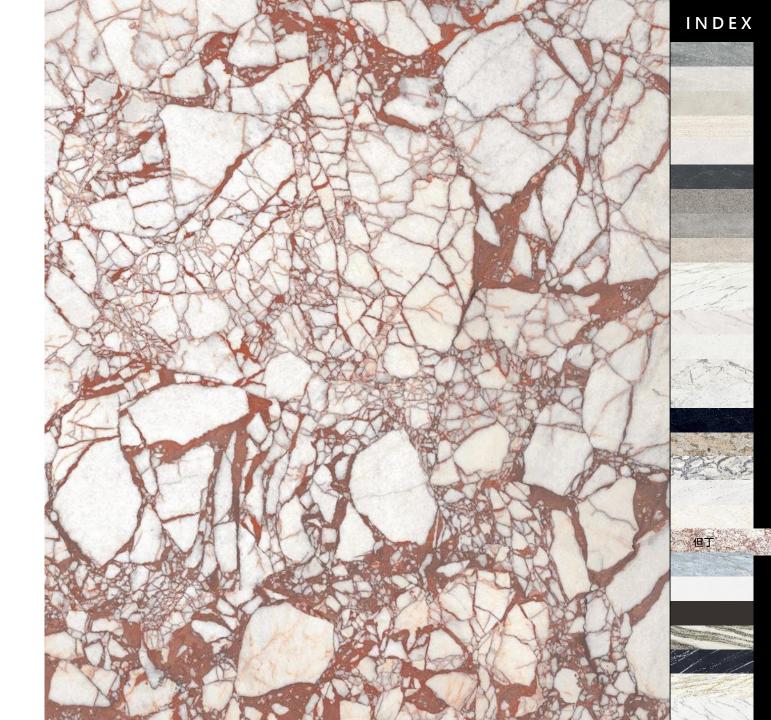


COLORBODY

▼ 0016369 3D蛋殼面 163.5x323 cm

象徵時間與永恆的赤紅烈焰、點燃了長年冰雪覆蓋而了無生機的大地,但丁張力十足的紋裡與 色澤,彷彿將裂解、混亂與重生的循環凝鍊在一塊

菱角分明與對比強烈的紋理·如同但丁筆下激昂與婉約的澎湃情感·展現出強烈的視覺張力· 宛如但丁在《神曲》中所譜出的跌宕史詩·將義大利人從古至今積累雕塑的生命觀、藝術觀與 世界觀透過現代化工藝融鑄成新世代的義式美學



#### 河清海晏 DEEP RIVER

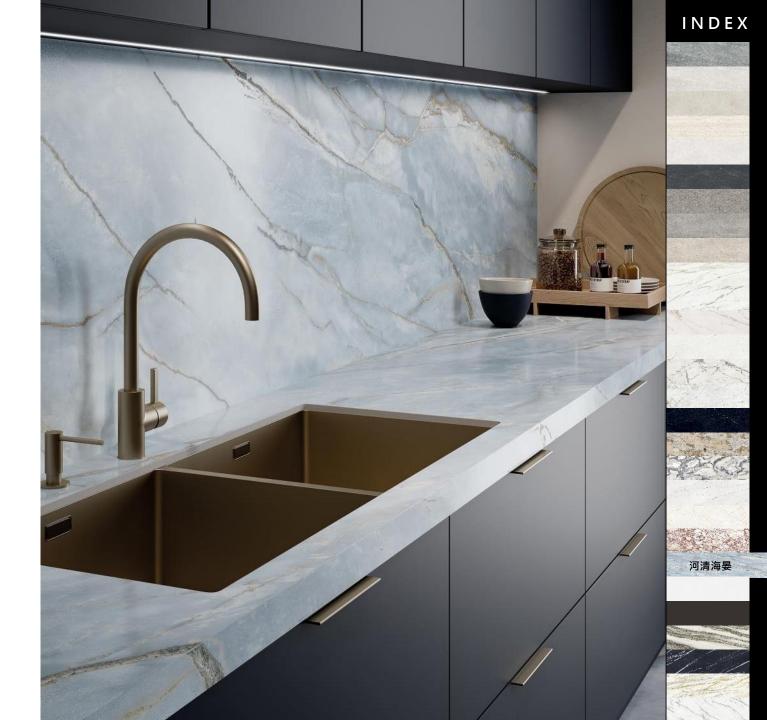


AB對紋款-檯面隨機出貨,無法指定紋理模面

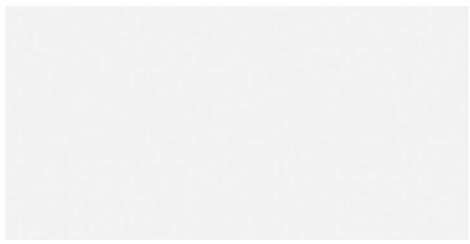
COLORBODY

▼ 0016179/0016180 3D蛋殼面 163.5x323 cm

蔚藍的底色猶如清澈剔透的潺潺流水·褐色線條彷彿從清澈河流中可以窺見河底的每一寸礁石和流動的漣漪·勾勒出一幅幅詩意畫面·如同一塊寶石·閃耀著清澈的光芒·感受著生命的流動與河水的清澈·享受生活的美好



#### 純色-白 CHROME-WHITE



COLORBODY

純粹的純色經典·不論時尚、現代、復古風都是空間風格的百搭元素·更明確突顯 出設計主題與製造對比層次·回歸最原始的需求·卻獨顯簡單又講究的個性與張力



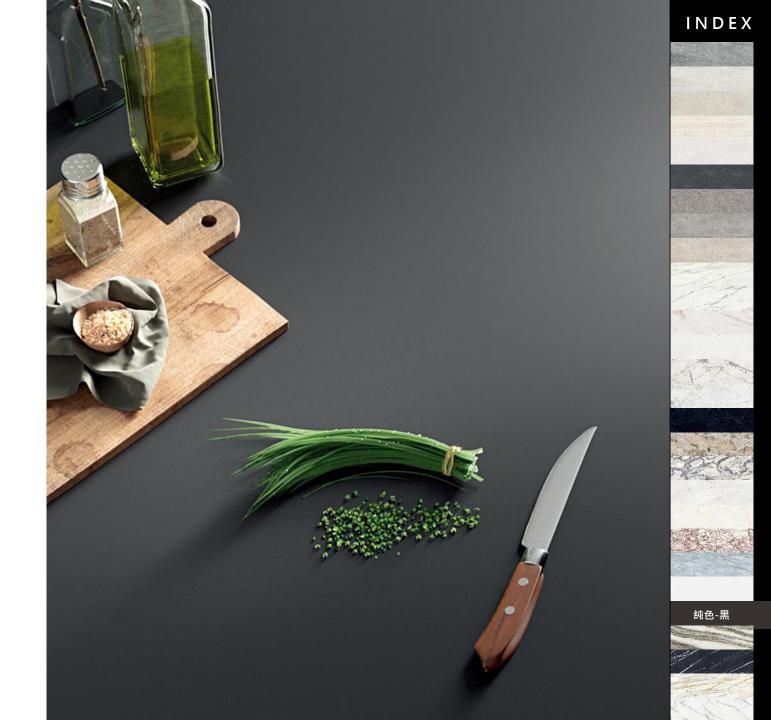
#### 純色-黑 CHROME-BLACK



COLORBODY

▼ 12mm 0004684 自然面 163.5x323 cm

純粹的純色經典·不論時尚、現代、復古風都是空間風格的百搭元素·更明確突顯 出設計主題與製造對比層次·回歸最原始的需求·卻獨顯簡單又講究的個性與張力



#### 南極冰漠 \*<sup>期貨</sup> ANTARTIDE

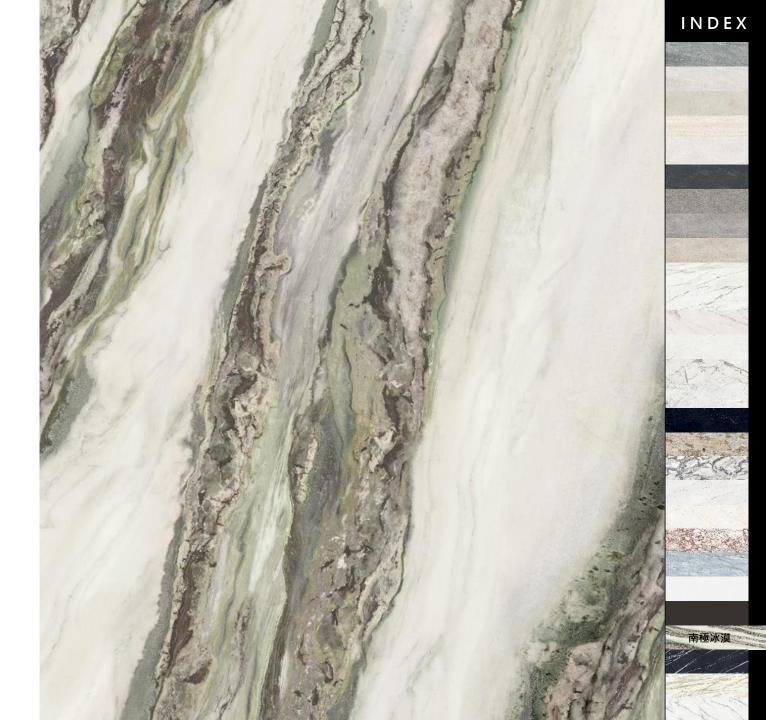


AB對紋款-檯面隨機出貨·無法指定紋理模面

FULLVEIN3D

20mm 0014577 / 0014578 蛋殼面 ▲ 163.5x323 cm

南極冰漠擁有純淨的雪白色調·伴隨著柔和的淡綠與灰色紋理·彷彿南極大陸的冰川風貌與覆蓋在冰漠下頑強生存的苔原·展現出冷冽而堅毅的氣質。 大膽的紋路象徵著堅毅不屈的生命力、配上富含層次的色澤變化·展現了從義大利人工匠與藝術家兼具的眼睛中看到的石材之美



#### 黑潮魅影 \*期貸 BLACK PASSION

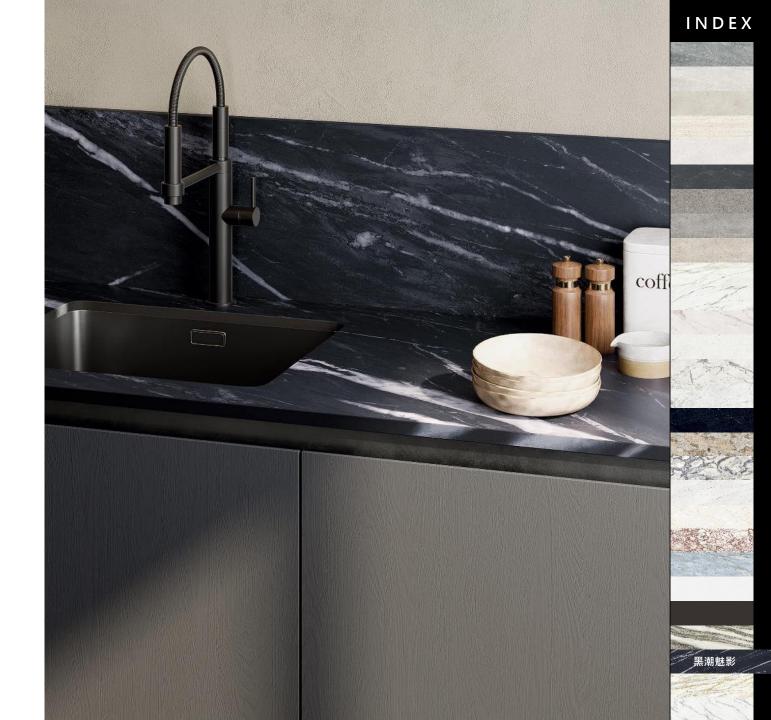


AB對紋款-檯面隨機出貨,無法指定紋理模面

FULLVEIN3D

▼ 20mm 0014573 / 0014574 蛋殼面 163.5x323 cm

靜夜流光·極致奢華。黑潮魅影極具戲劇張力紋路·以深邃而純粹的曜黑為基底·如無垠夜幕般神秘多變。其縱橫交錯的白色脈絡·如同夜海中翻湧的銀浪·亦如劃破沉靜天際的流星·勾勒出一幅流動的自然詩篇、彷彿承載著黑潮洶湧並蘊藏著迷霧般的靜謐·在光影變幻間流露出高貴而神秘的氣質



#### 珀爾基尼 \*期貨 **CALACATTA BORGHINI**

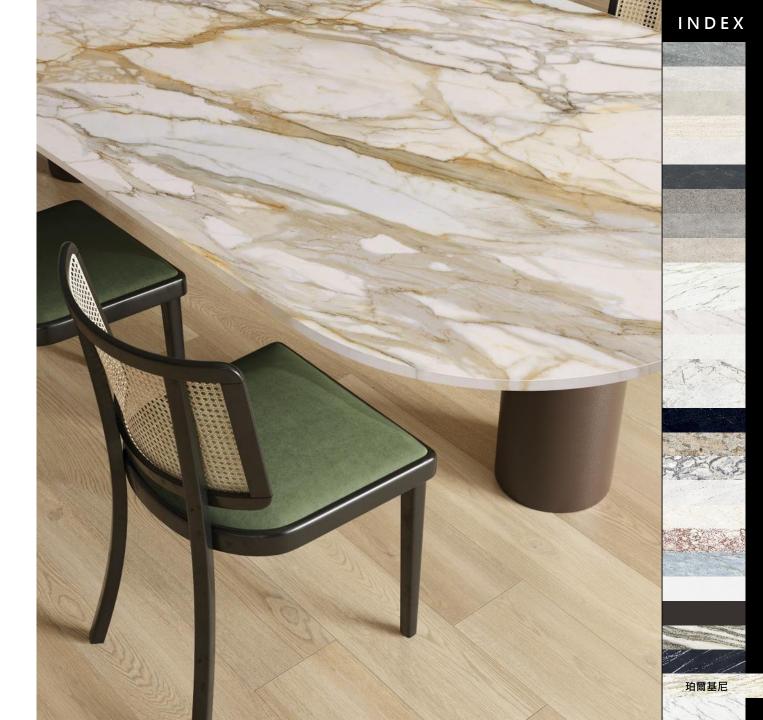


AB對紋款-檯面隨機出貨,無法指定紋理模面

FULLVEIN3D

20mm 0013348 / 0013349 蛋殼面 163.5x323 cm

珀爾基尼源自義大利托斯卡納大區阿普安阿爾卑斯山脈的Ruggetta採石場。自古羅馬時代以來‧這 片採石場便以其出產的珍貴大理石而聞名‧甚至連米開朗基羅也曾於1517年在此選購純白無瑕的石 材‧為其傑作注入靈魂 擁有純淨的象牙白底色‧上面縱橫交錯著厚實而寬廣的灰色脈絡、伴隨著淡淡的金色紋裡點綴。珀爾 基尼這一名稱有「渾然天成的優雅」之意;其紋理如同陽光透射自雲霧繚繞的山巒‧展現出自然之美 與藝術之韻的完美結合



#### 奥古斯都 \*期貨 **STATUARIO SUPREMO**

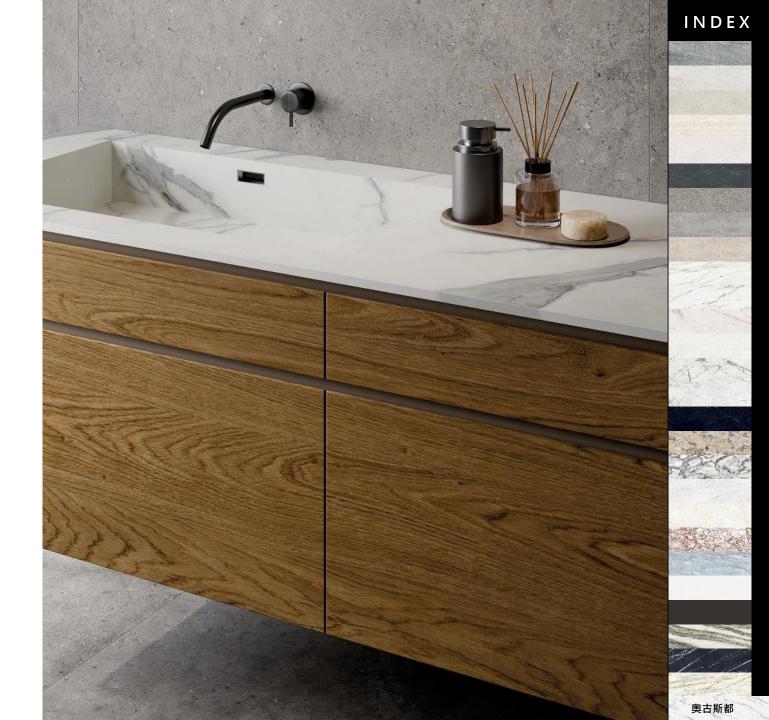


AB對紋款-檯面隨機出貨,無法指定紋理模面

FULLVEIN3D

20mm 0013438 / 0013439 蛋殼面 163.5x323 cm

奧古斯都源自古羅馬首位皇帝屋大維·於在公元前27年被元老院授予「奧古斯都」的稱號·意為「神聖的」或「尊貴的」·象徵著至高無上的權力與榮耀 此產品的命名正是對這位偉大統治者的致敬·體現了其卓越的領導力和對羅馬帝國的深遠影響。 奧古斯爾發理宛如羅維羅英的宏偉柱廊·灰色的脈絡彷彿歷史長河中的滄桑印記·為空間增 添一份古典與現代交融的獨特魅力



#### ■ 日常清潔

多虧材料特性・對於日常清潔僅須遵循一些簡單的預防措施即可

- 平時以水進行擦拭即可,若有需求可搭配稀釋的中性、無蠟清潔劑
- 避免使用酸性清潔劑或研磨工具,可能使材料表面失去光澤,並損害表面的密封性
- 盡可能避免沙石、灰塵和其他材料導致的刮痕,它們可能促使表面磨損 並降低其光澤

#### ■ 安裝後清潔

ABK SLABS 擁有優秀的抗污性、衛生且易維護的表面,為了保持這些特性,必須在安裝完成後立即地徹底清潔,避免任何可能在產品表面形成污垢層的殘留物,如水泥、樹酯、黏著劑若未完全去除或是殘留時間過長,都可能留下難以去除的污痕,因此安裝後必須立即進行清潔,市場上任何的清潔劑皆可使用;若需使用具有酸鹼性的清潔產品,須用力擦拭並以大量清水沖洗乾淨。

如遇特別頑固的污漬需要特別清潔,應盡快採取措施,使用下表中推薦的特定清潔劑:

清潔劑類型	酸性清潔劑或除鏽劑	酸性清潔劑或除垢劑			扇虫		中性清潔劑	
污漬類別	生鏽	水泥延伸物	水垢	金屬刮痕	鉛筆	瀝青	燭蠟	日常清潔

清潔劑類型	鹼性清潔劑							鹼性脫漆劑或融劑		
污漬類別	油類	啤酒	口香糖	膠水	輪胎痕	吸盤痕	環氧樹酯	填縫	亮光漆	噴漆

清潔劑類型		檢性清潔劑或融劑												
污漬類別	矽利康	聚氨酯 發泡材	膠帶殘留物	蠟筆痕跡	墨水	尼古丁	尿液 嘔吐物	麥克筆	染髮劑	四九口 四岁年	酒	血液	可口可樂	除痕蠟

注意:高濃度的酸性清潔劑會侵蝕產品表面,造成永久性的損傷,應用水稀釋至10-15%再使用。在使用清潔劑之前,務必在部分表面進行測試,尤其是拋光產品。所有清潔產品都應用水稀釋。

TECHNICAL CARACTERISTICS	STANDARD	STANDARD REQUIREMENTS (%) (mm)	TEST RESULTS ± 5%	
材料收縮比	ISO 10545-2	± 5%		
思豐平	ISO 10545-2	±0,5% ±2 mm	±0,5% mm	
表面品質	ISO 10545-2	At least 95% of the tiles must be free from visible flaws.	compliant	
吸水率	ISO 10545-3	< 0,5%	< 0,5%	
無施釉耐磨	ISO 10545-6 <175 mm <sup>3</sup>		compliant	
抗熱衝擊	ISO 10545-9	available testing method	résistant	
抗污性	ISO 10545-14	see manufacturer's certificate	Classe 5 (Nat. + Soft) Classe 3-4 (Lux )	
濃度抗酸酸性		see manufacturer's certificate	ULA-ULB (Nat + Soft) UB (Lux )	
抗化學劑及泳池添加劑	ISO 10545-13	MIN B	UA	
抗霜性	ISO 10545-12	required	résistant	

TECHNICAL CHARACTERISTICS	STANDARD	DESCRIPTION OF TEST METHOD	TEST RESULTS		
破裂強度 hk ≥ 7,5 mm: 1300 N   thk. < 7,5 mm: 700 N N/mm² flexural strenght test (≥ 35 N/mm²)	ISO 10545-4	Application of a load to the midline of the panel until breakage is obtained	Average value 6 mm: 1300 N Average value 12 mm: 12000 N Average value 20 mm: 20000 N Average value 6 mm ≥ 40 N/mm <sup>2</sup> Average value 12 mm ≥ 47 N/mm <sup>2</sup>		
<b>燃燒反應</b>	UNI EN 13501-1	Floor radiant panel test UNI EN ISO 9293-1	Average value 20 mm ≥ 50 N/mm²  Classe A1fl+A1		
耐衝擊度	UNI EN ISO 14617-9	Resistance to dropping a 1 kg steel ball on a sample placed on a bed of sand.	compliant		
回彈系數	UNI EN ISO 10545-5	Measurement of 28 g steel ball rebound height.	compliant		
軍發性有機化合物排放測試	UNI EN ISO 16000-9	28 days length-test	compliant		
<b>克</b> 阿強度	ASTM C170M-16	Breaking load on 12x12x12 mm samples	compliant		
高架地板載重	UNI EN ISO 12825	Application of increasing load until sample until breakage is obtained	compliant		
鉛銅釋放	ISO 10545-15	Request for GL surfaces for work tops	none		
耐濕熱	UNI EN 12721:2013	55° to 100° cycles	compliant		
耐乾熱	UNI EN 12722:2013	55° to 100° cycles	compliant		
耐冷液體	UNI EN 12720:2013	Period of contact 10s to 24 h	compliant		
亏潰殘留	UNI 9300:2015	Carbon black staining agent	No visible change		
<b>坑刮</b>	UNI EN 15186:2012 met.B	Load > 10N	compliant (Nat. + Soft Surface)		
抗菌	ASTM G 21-15	Contact for 28 days with a variety of fungal strains	compliant		
<b>当</b> 光反射	Metodo di prova interno In-house test method	Illuminant D65 Illuminant A Spectrophotometer at 10°	Based on the colour: Available on request		
抗褪色	DIN 51094	Evaluation of the color changes following a 28 day exposure to ultra violet light.	compliant		





### 台灣瑪摩 MARMO TAIWAN





總門市:章記衛廚

高雄市前金區中華三路166號 07-2868111

客服LINE ID:@154mavis



台南生活館:永昕衛廚 台南市南區健康路二段213號

06-2635899

客服LINE ID:@lys9118v



高雄市前鎮區中華五路789號 高雄市前鎮區中華五路789 07-8416540 客服LINE ID: @893kindg